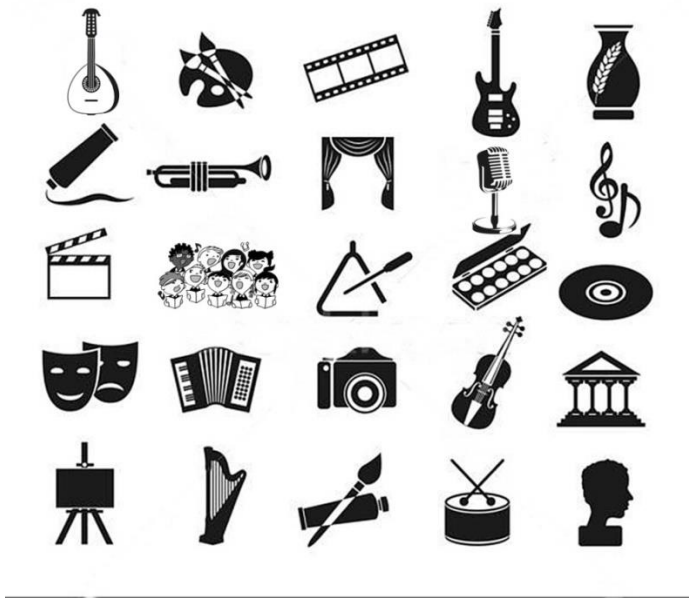


AFYONKARAHİSAR BELEDİYESİ
Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü



BELEDİYE KONSERVATUVARI

KURULUŞ ESKİZ PLAN VE YÖNETMELİK



Hazırlayanlar

Kürşat Bertuğ ARICAN
Afyonkarahisar Belediyesi Müzik Bölüm Başkanı

Ocak 2025
Afyonkarahisar



AFYONKARAHİSAR BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

“BELEDİYE KONSERVATUVARI OLUŞUMU”

Giriş

Eski zamanlardan günümüze kadar şehirlerin gelişimi ve onları oluşturan maddi ve manevi değerlerin tümü şehirlerin kimliğini oluşturmaktadır. Bu değerlerin belirlenmesi ve korunması çoğu zaman devletlerin şehirle ilgili çalışmalar yürüten kurumları aracılığıyla sağlanmakta ve kontrol edilmektedir. Modern zamanlara gelindiğinde şehir kimliklerinin oluşumu kadar sürdürülebilir olması da önemli hale gelmiştir. Bu nedenle, günümüzde daha görünür hale gelen şehir kimlikleri üzerinden şehir markaları veya marka şehirler tanımlanmaktadır. Kültür ve Sanat endüstrileri ile şehirlere yeni bir imaj çizilmekte, yeni imgeler eklenerek kimlikleri değiştirilmektedir. Kentlerin küresel rekabet ortamında kendilerine yer edinmelerinde ekonomik altyapı kadar kültürün ve Sanatında de etkili olduğu konusunda yapılan çok sayıda çalışma vardır. Kültür Sanat çalışmaları, ılımlı bir iş dünyası, teknolojik birikim, bilişim altyapısı, çekici yaşam olanakları, festival, konser, fuar ve spor karşılaşmaları ile renklenmiş bir kent kültürünün o şehre olan sermaye akışını artırdığını göstermektedir.

Bu anlamda, Afyonkarahisar'ın özgün kimliğini oluşturan tarihi bileşenlerin getirdiği zengin kültürel birikimi ile özellikle son zamanlarda gastronomi sektörüne bağlı 2019 UNESCO yaratıcı şehirler ağına dâhil olması, şehrin de sanatsal alanlarda yapılan tüm faaliyetlere katılımın yüksek olması halkın Kültür ve Sanata ilgisinin giderek arttığının en büyük göstergesidir. Bu olumlu etki neticesinde, ulusal ve uluslararası arenada diğer büyük şehirlerle rekabet edebilmesi için Kültür ve Sanat alanında kendini geliştirilmesi ve desteklenmesi gerekmektedir. Bu yönde uzun bir süredir. Afyonkarahisar halkı başta olmak

üzere ilin tüm kamu kuruluşları ve yetkililerin yoğun gayreti ile Kültür ve Sanatı destekleyen topyekûn bir çalışma içerisine girilmiştir. Tüm bu kurumlar tarafından yapılan her bir çalışma kuşkusuz sürdürülebilir, kültür seviyesi yüksek bir şehir imajı için oldukça değerlidir. İlerlemeyi, gelişmeyi, marka şehir olmayı hedeflerken, bütün bu çalışmaların Afyonkarahisar'ın kimliğine, tarihi ve kültürel mirasına, halkın yaşam kalitesine olan etkileri tüm paydaşlarca hassasiyetle ele alınmalı, karar verme süreçleri halkın geniş katılımı ile gerçekleştirilmelidir. Özellikle Afyonkarahisar Belediyesinin bu alanda verdiği destek artarak devam etmekte olup bu yönde yapılan çalışmaların da önü açmıştır.

Sonuç olarak Afyonkarahisar şehrinde farklı kurum ve kişiler tarafından gerçekleştirilen Kültürel ve Sanatsal etkinliklerin tamamının sanatsal özellikleri göz önünde bulundurulursa büyük bir karmaşa, nizam/intizam bozukluğu içinde olduğu görülmektedir. Dolayısıyla bu kültürel ve sanatsal etkinliklerin en azından bir kısmının disiplin altına alınması elzem hale gelmiş, bu nedenle belediyenin tetkik ve kontrolü altında sistemli, planlı, akademik doğrudan halk bazında, seçkin, kültür/sanat vasfı yüksek eğitici çalışmaları daha da önem kazanmıştır. Bu nedenle bu çalışmaları diğer tüm büyük belediyelerde olduğu gibi “*Belediye Konservatuvarı*” çatısı altında toplamak marka şehir, seçkin kültür şehri olmasının değerini artıracak ayrıca katkı ve ayrıcalık sağlayacaktır.

AFYONKARAHİSAR BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLERİMÜDÜRLÜĞÜ

BELEDİYE KONSERVATUVARI

KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN YÖNERGE

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Yasal Dayanaklar ve Tanımları

Amaç:

Madde 1-(1) Bu yönergenin amacı, Afyonkarahisar BelediyeKonservatuvarı bünyesinde yapılan öğretimin ortak ilkelerini belirlemek, eğitim-öğretim ve genel işleyişe dair bir standart

oluşturmaktır. Bu amaçla bölgemize yönelik müzik (korolar, enstrüman kursları), halk oyunları kültürünü araştırma, derleme, kayıt altına alma gibi çalışmalar yaparak gerekli eğitim-öğretim ve kültürel faaliyetlerde bulunmaktadır.

Kapsam:

Madde 2-(1) Bu yönerge; Konservatuvar Biriminin görev, yetki ve sorumluluğunda bulunan iş ve işlemlerin düzenlenmesi ve yürütülmesine ilişkin esas ve usulleri kapsar.

Dayanak:

Madde 3-(1) Bu Yönerge Belediye Kanununun 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ve 4857 Sayılı İş Kanununun ilgili maddeleri ile Afyonkarahisar Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü Kuruluş, Görev ve Çalışma Esaslarını Belirleyen Yönetmelik esas alınarak hazırlanmıştır.

Tanımlar:

Madde 4-(1) Bu Yönergede geçen;

- a. Belediye: Afyonkarahisar Belediyesini
- b. Başkan: Afyonkarahisar Belediye Başkanını
- c. Konservatuvar: Afyonkarahisar Belediye Konservatuvarını
- d. Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğünü
- e. Kültür ve Sosyal İşler Müdürünü
- f. Belediye Konservatuvarı Bölüm ve Program Sorumlularını, Genel Sanat Yönetmenlerini, Akademik Danışmanları, Program Tasarımcıları ve Hazırlayanları, Şefleri: Halk Müziği, Sanat Müziği, Tasavvuf Müziği, Çocuk Koroları Bölümü Şefleri.
- g. Öğretim Görevlisi: Eğitim ve öğretim derslerine giren öğretmenler/öğretmenleri
- h. Sanatçı: 07.05.1987 Tarih ve 87/11782 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla yürürlüğe giren “Devlet Sanatçıları ve Sanatçıların sözleşmeli olarak çalıştırılmalarına dair esaslarının 14. ve 15. maddeleri uyarınca İcra Heyetlerinde saat ücretli ve fahri görevlendirilen kişileri
- i. Memur : “Büro Elemanı” idari kadroda çalışan ve 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ile 4857 Sayılı İş Kanununa tabi çalışan personeli
- j. Afyonkarahisar Belediyesi ile farklı kurumlardan protokol dahilinde hizmet alımı, danışmanlık görevlerini yürütecek yasal ücret esaslarına göre görevlendirilen kişileri

İKİNCİ BÖLÜM

Kuruluş, Görevler, Yetki ve Çalışma Esasları

Kuruluş:

Madde 5-(1) Afyonkarahisar Belediye Konservatuvarı yönetim kademeleri aşağıdaki gibidir:

- a. Kültür ve Sosyal İşler Müdürü
- b. Konservatuvar Birim Sorumlusu
- c. Bölüm Başkanları
- d. Öğretim Görevlileri ve Kurulu

Görevleri:

Madde 6-(1) Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

- a. Amacına uygun konularda eğitim ve öğretim yapmak; kurs, seminer ve konferanslar düzenlemek ayrıca diploma, sertifika ve katılımcı belgesi gibi belgeler vermek.
- b. Türk Kültürüne ait müzikleri, halkın sanat anlayışını yükseltecek biçimde uygulamak, eğitici ve açıklamalı konserler düzenlemek, Radyo ve Televizyonlarda yayınlar yapmak suretiyle Akademi çalışmaları hakkında geniş kitlelerin bilgi sahibi olmalarını sağlamak.
- c. Benzeri grup ve şahıslarla işbirliği yaparak yurtiçi ve yurtdışı festivallere, yarışmalara ve benzeri sanat etkinliklerine katılmak veya gösteriler düzenlemek suretiyle, otantik müziklerin tanıtılıp yaygınlaştırılmasına katkıda bulunmak. Sanat değeri taşıyan müzik eserleriyle, özellikle bölgesel halk ezgilerini derlemek, tespit ve tasnif etmek ve gerektiğinde yayınlamak.
- d. Afyonkarahisar Belediyesi, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü Belediye Konservatuvarı imkânları ölçüsünde Türk Halk Müziği Korosu, Türk Sanat Müziği Korosu ve Türk Tasavvuf Korosu, Türk Sanat Müziği Çocuk Korosu yapısına uyan müzik aletlerinin öğretilmesi için eğitim programları uygulamak ve bu müzik aletleri ile ilgili dersler açmak.
- e. Yöresel halk oyunları ile bölge folklorunu-halk oyunlarını araştırıp folklor-halk oyunları eğitim ve öğretimini yapmak; ürünlerini sergilemek, halk oyunları ekipleri oluşturup, etkinlikler düzenlemek. Modern dansların eğitimini de vererek gerektiğinde Afyonkarahisar Belediyesi adına Ulusal ve Uluslararası Festivallere iştirak ve temsil etmek.

- f. İhtiyaca göre yeni sanat bölümleri kurarak faaliyete geçmesini sağlamak.
- g. Konservatuvar kuruluş, çalışma ve esaslarını çıkartılacak yönetmelik ile belirlemek.
- h. Akademi Yönetmeliğinde belirtilen ve istenilen diğer görevleri yerine getirmek.
- i. Konservatuvar yönetmeliğinde belirtilen ve istenilen diğer görevleri yerine getirmek.

Belediye Konservatuvarı Birim (Servis Sorumlusu)

Madde 7-(1) Genel Sanat Yönetmeni 657 sayılı Devlet Memurları Kanunundaki atanabilme şartlarını taşıyanlar arasındanya da Belediye bünyesindeki kültür ve sanat alanında yeterli olan, tercihen konservatuvar mezunu, müzik, güzel sanatlar bilgisine sahip olanlar arasından Başkan tarafından atanır. Konservatuvarın idari işlerinden birinci derecede sorumludur. Konservatuvarın idari hizmetlerinin düzenli ve iyi bir şekilde yürütülmesine nezaret etmekle ve lazım gelen tedbirleri almakla yükümlüdür.

Konservatuvar Birim Sorumlusunun Görevleri:

Madde 8-(1) Görevleri şunlardır:

- a. Konservatuvarı sevk ve idare etmekten sorumludur.
- b. Konservatuvarı temsil etmek, bağlı bulunduğu müdürlük nezdinde Konservatuvar ile Afyonkarahisar Belediyesi ilişkilerini sağlıklı olarak yürütmek.
- c. Konservatuvarın idari, mali, sanatsal, taşınır mal ve teknik işlerini; kanun, yönetmelik, çalışma programları ve bütçe esasları ilkelerine uygun biçimde yürütmek.
- d. Konservatuvarda ihtiyaç duyulan sanatçı ve öğretim görevlilerinin alınması hususunda, yönetim kurulu ile birlikte hareket ederek, önerileri Müdürlüğe bildirmek.
- e. Öğretim görevlilerinin, derslere ve ilgili kurul toplantılarına katılmalarını sağlamak.
- f. Konservatuvarın bütün kayıtlarının ve arşivinin tutulmasını sağlamak.
- g. İlgili mevzuat ve yönetmelikler gereği diğer görevleri yerine getirmek.
- h. Yönetim, disiplin ve öğretmenler kuruluna başkanlık etmek.
- i. Yönetim Kurulu kararlarını, Kültür ve Sosyal İşler Müdürünün onayını alarak uygulamak.
- j. Gerekli olduğu durumlarda Birim Sorumlusu yardımcısı tespiti ve seçimi yapabilmek.

Konservatuvar Sekreteryası:

Madde 9-(1) Konservatuvar Sekreteryası: Kùltür ve Sosyal İşler Müdürlüğüne bağlı ve sorumlu olarak görev yapmak üzere Kùltür Sosyal İşler Müdürü tarafından görevlendirilir. Sekreteryası, Konservatuvarın bütün yazışmalarını ve öğrenci işlemlerini yerine getirmek, yönetim kurulu ve disiplin kurulu toplantı gündemlerini hazırlayıp toplantı çağrılarını kurul üyelerine ulaştırmak, bu kurullarca alınan kararları ilgili karar defterine işlemek, kurul üyelerine imzalatılmasını sağlamak ve evrakın arşivlemesi çalışmalarını yerine getirmekle görevlidir.

Yönetim Kurulu:

Madde 10-(1) Yönetim Kurulu: Birim Sorumlusu, Konservatuvarın bütün eğitim, etkinlik, idari ve teknik faaliyetleri konusunda en yüksek karar ve icra organıdır. Yönetim kurulu aşağıdaki kişilerden oluşur:

- a. Kùltür ve Sosyal İşler Müdürü
- b. Belediye Konservatuvarı Birim Sorumlusu
- c. Bölüm Yönetmenleri, Sanat Danışmanı, (Halk Müziği Şefi, Sanat Müziği Şefi, Tasavvuf Müziği Şefi, Çocuk Koroları Şefi) gibi

Yönetim Kurulunun Görev ve Yetkileri:**MADDE 11-(1)**

- a. Başta Belediye Başkanı olmak üzere, Sanat Danışmanı, Koordinasyon Başkanı, Bölüm Şefleri ve diğer organlardan gelecek konuları görüşüp karara bağlamak
- b. Yönetmeliğin 1 ve 6'ncı maddelerinde belirlenen amaç ve görevlerin gerçekleşmesi için gerekli denetim ve çalışmalar yapmak, kararlar almak
- c. Bölüm başkanlarını ve imtihan kurullarını belirlemek
- d. Etkinlik planlamak ve uygulamak

Yönetim Kurulunun Toplantı ve Karar İlkeleri:**MADDE 12-(1)**

- a. Yönetim Kurulu ayda bir defa toplanır,
- b. Birim Sorumlusu veya üyelerin isteği ile olağanüstü olarak da toplanabilir,
- c. Daha sonraki toplantının gün ve saati ilk toplantıda belirlenir,
- d. Toplantılar, Kùltür ve Sosyal İşler Müdürü veya vekili başkanlığında yapılır,

- e. Toplantının gündem taslağını koordinasyon başkanı hazırlar, bağlı olduğu müdürlük ve Birim Sorumlusu gündemi belirler. Gündeme ilave edilmesi gereken konular varsa toplantıdan önce üyeler tarafından önerilir,
- f. Toplantı salt çoğunlukla yapılır ve kararlar salt çoğunlukla alınır,
- g. Her üyenin bir oy hakkı vardır. Oyların eşit olması halinde başkanın oyu iki oy sayılır,
- h. Yönetim Kurulu kararı bir tutanakla tespit edilip, başkan ve üyelerce imzalandıktan sonra tarih, sayı verilerek dosyalanır,
- i. Yönetim Kurulu sekretaryası bağlı olduğu müdürlükçe yürütülür,
- j. Karar dosyası bağlı olduğu müdürlük muhafazası altında bulundurulur.

Disiplin Kurulu:

MADDE 13-(1)

Disiplin Kurulu: Kültür ve Sosyal İşler Müdürü, Birim Sorumlusu ve bölüm şeflerinden oluşur.

Disiplin kurulunda kararlar, üye tam sayısının salt çoğunluğuyla verilir. Eşitlik halinde, başkanın bulunduğu taraf üstün tutulur.

Disiplin Kurulu; Konservatuvar öğrencileri veya üyeleriyle, maaş ve ücret alan resmi görevli personel dışındaki, öğretim görevlileri hakkında, disiplin yönetmeliği uyarınca, disiplin kavuşturması yaparak, ilgili kararları alır ve uygular. Göreve son verme kararı, bağlı olduğu müdürlüğün teklifi ve başkanın onayı ile gerçekleşir.

Bölüm Şefleri:

MADDE 14-(1) Bölüm Şefleri: Daha önce resmi kurum ve kuruluşlarda görev almış, dalında kendini kanıtlamış, ya da devlet konservatuarı ve üniversitelerin ilgili bölümünde, aynı dalda öğretim görerek, mezun olmuş olanlar arasından, bağlı olduğu müdürlük yetkilisinin teklifi ve başkanın onayı ile görevlendirilir.

Bölüm Şefleri Görevleri:

MADDE 15-(1) Bölüm Şefinin görevleri şunlardır:

- a. Tüm Bölüm Şefleriyle işbirliği yaparak, eğitim ve öğretimdeki birlik ve bütünlüğü sağlamak ve uygulamayı denetlemek,

- b. Konservatuvaređitimi süresince; uygulanacak ders programı ve müfredatla ilgili tasarıları hazırlayarak, yönetim kuruluna sunmak,
- c. Şefliğini yaptığı bölümün, asli karakterini koruyucu, kültürünü muhafaza edici, sanat seviyesini yükseltici çalışmalar yapmak ve bununla ilgili gerekli raporları hazırlamak,
- d. Derse girecek öğretim elemanlarının belirlenmesi konusundaki tekliflerini, yönetim kurulunda görüşülmesini sağlamak, bu konudaki uygulamayı denetlemek,
- e. Yıl içinde verilecek konserlerle ilgili çalışmaları yapmak (organizasyon-duyuru) ve uygulamayı izlemek,
- f. Bölüm bünyesinde faaliyet gösteren uygulama topluluğunun sanat seviyesini, üslubunu ve repertuarını geliştirici yönde, toplu ya da bireysel çalışmalar düzenlemek, çalıştırıcı elemanları belirlemek, çalışmaların yapılması için gerekli imkânları sağlamak ve uygulamayı denetlemek,
- g. Topluluk, şef ve şef yardımcılara ihtiyaç duyulması halinde, duyuru yapılarak alınan başvuruların yönetim kurulunca belirlenmesini ve sınav jürisi kanalıyla değerlendirilmesini sağlamak,
- h. Koro şefini belirleyerek müdürüne bildirmek ve Birim Sorumlusu onayı ile atanmasını sağlamak,
- i. Öğretim elemanlarının; çalışma, davranış ve kurallara uyumunu tespit ederek, olumsuzlukları ilgili müdürüne bildirmek,
- j. Her öğretim yılı sonunda; yapılacak sınavlar ile öğrencilerin başarı durumlarını belirlemek, sonuçlarını ilgili müdüre sunmak,
- k. Ses ve görüntü kaydı, nota arşivleri ile mevcut çalgı, giysi ve benzeri araç gereçlerin; korunması, saklanması ve düzenli tutulması için, elemanlar arasında görev taksimi yapmak,
- l. Gerektiğinde, ilgili bölümün repertuarını zenginleştirme yönünden, sahada derleme çalışmaları yapmak, elde edilen görüntü ve ses kayıtlarından arşiv oluşturmak, toplanan verilerin tasnifi yapılarak, "Afyonkarahisar Belediye Başkanlığı Yayınları" adı altında yayınlanmasını sağlamak,
- m. Her yıl Konservatuvarın kapandığı hafta, yapılan derleme çalışmaları Birim Sorumlusuna teslim etmek,
- n. Konserlere ve yerel sanatçılara ait ses kayıtlarını arşivlerinde toplamak,
- o. Birimine bağlı ve sorumlu olarak görevlerini yerine getirmek,
- p. Yönetim kurulunun toplantılarına katılmak.

Koordinasyon Başkanlığının Görevleri:

MADDE 16-(1) Konservatuvar tüm eğitim, öğretim ve sanat faaliyetlerinde:

- a. Bölüm Şefleri ile birlikte, müfredat ve ders programlarını hazırlayarak yönetim kurulunun onayına sunmak,
- b. İlgili birim başkanları ile programda yer alan dersleri ve öğretim görevlilerini belirleyerek, yönetim kurulunun onayına sunmak,
- c. Yıllık eğitim programı dışında kursların program ve planlarını yönetim kuruluna sunmak,
- d. Yılsonu bütünleme ve öğrenci kabul sınavlarının koordinasyonunu yapmak,
- e. Her dönem başında öğretim görevlileri ile toplantı yapmak ve görüşlerini alarak müfredat birliğini sağlamak,

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Eğitim-Öğretim, Sınavlar, Sanat Bölümleri ve Görevleri:

Eğitim Süresi:

MADDE 17-(1) Konservatuvarda eğitim-öğretim süresi 1 yıldır. Bu süre daha sonraki senelerde ihtiyaç dahilinde arttırılabilir. Bu sürede başarılı olanlara mezuniyet belgesi ya da sertifika verilir.

Konservatuvarda imkânlar ölçüsünde Valiliğin ilgili birimleri, üniversitenin ilgili akademik bölümleri, sivil toplum kuruluşları ile işbirliği yapılarak Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği kapsamında sertifikalı eğitim programları da düzenleyebilir.

Çalışma Düzeni:

MADDE 18-(1) Konservatuvarın eğitim-öğretim ve uygulamalarıyla ilgili eğitim süresi, ders günleri, ders saatleri, sınav günleri icra heyeti çalışma günleri tatil süreleri gibi her türlü çalışma düzenini yönetim kurulu belirler Birim Sorumlusunun kontrolü ile ilgili müdürün onayına sunar.

- a. İdare gerek gördüğünde yaz döneminde de eğitim yapabilir.
- b. Konservatuvarda ön kayıtlar her yıl ilgili müdürlük ve Konservatuvar kurulunun belirleyeceği bir tarihte yapılır.
- c. Müracaat eden öğrencilerin sınavlarını tamamlayarak belirlenecek sayı kadar öğrencinin, kesin kayıtları ilgili bölümlere yapılır.
- d. Her öğretim yılında hangi bölüme kaç öğrenci alınacağına, yönetim kurulu karar verir.

- e. Okulunu başarıyla tamamlayan öğrencilere “Mezuniyet Belgesi” düzenleyerek verilir.
- f. Yılsonu sınavları 2. yarıyılın sona erdiği haftayı takip eden ilk hafta içinde yapılır.
- g. Her dönem 16 haftadan oluşur.
- h. Yarıyıl tatili Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı okulların yarıyıl tatili ile aynı anda yapılır.
- i. Özel durumlarda eğitime ara verilebilir. Hızlandırılmış eğitim programına uygun çalışmalar yapılabilir.

Eğitmenler Kurulu:

MADDE 19-(1) Eğitmenler/Öğretmenler Kurulu: Konservatuvar öğretim görevlileri ile bölüm şeflerinden oluşur. Öğretmenler kuruluna şube müdürü başkanlık eder. Öğretmenler kurulu her yıl dönem başları, dönem sonları ve bütünleme sınavları sonunda olmak üzere yılda en az 5(beş) kez toplanır. Birim Sorumlusu veya öğretmenler kurulunun 1/3' ünün isteği ile olağanüstü olarak da toplanabilir.

Öğretmenler Kurulunun Görevleri

MADDE 20-(1) Eğitmenler/Öğretmenler kurulu;

- a. Ders ve müfredat programlarıyla, alınacak öğrenci sayısının tespiti yönünde, yönetim kuruluna tavsiyede bulunmak,
- b. Dersler için gerekli doküman, kitap, araç-gereç ve malzemeyi tespit etmek,
- c. Bütünleme sınavlarından sonra yapılacak öğretim görevlileri toplantılarına katılmak, öğrencilerin sınıf geçme ve başarı durumlarını görüşüp karara bağlamakla görevlidir.

Öğretim Görevlileri

MADDE 21-(1) Konservatuvarda eğitim-öğretim ve uygulama çalışmaları, kültür öğretmenleri ve sanatçı öğretmenler tarafından yürütülür.

(2) Kültür Öğretmenleri; orta dereceli okullarda ders vermeye hak kazanmış öğretmenler öncelikle tercih edilmek üzere, çevrede kendi dalında yeterliliğiyle tanınmış kişiler arasından da görevlendirilebilir.

(3) Sanatçı Öğretmenler; dalında yeterliliğiyle ve aşağıdaki öncelik sırasına göre düzenlenmiş kıstaslara uygun olacak şekilde tespit edilen kişilerden oluşur.

a. Dalında yükseköğrenim görmüş olmak,(Önlisans, Lisans, Yüksek Lisans, Doktora/Sanatta Yeterlik)

b. Lise ve dengi okul mezunu olmak, emsal bir konservatuvardan diploma almış olmak,

c. Kamu haklarından mahrum bulunmamak.

(4) Öğretim görevlisi olmak için başvurular arasında gerekli şartları taşıyanlar, her yıl sınavla belirlenir. Bilgi ve tecrübelerinden yararlanılması uygun görülenler; yönetim kurulunca belirlenir ve daire başkanlığınca görevlendirilir. Öğretim görevlileri Konservatuvarda; Belediye Personeli, “ders saati ücretli” veya “fahri” olarak görevlendirilebilirler. Disiplin kurulunca işine son verilmesine karar verilen öğretim görevlileri aynı işe bir daha alınamazlar.

Öğretim Görevlilerinin Görevleri

MADDE 22-(1) Öğretim görevlileri, aşağıdaki başlıca görevleri yerine getirirler;

- a. Yönetmelik ve Müfredat Programlarında belirtilen Eğitim- Öğretim ve uygulama derslerini yapmak,
- b. Ders ve çalışmalarda yoklama yaparak, sonuçları ve işlenen konuları ders/yoklama defterine kaydetmek,
- c. Varsa; seçildikleri kurulların toplantı ve çalışmalarına katılmak,
- d. Görevlendirildikleri sanat topluluklarının çalışma ve gösterilerine katılmak,

(2) Öğretim görevlileri, bölüm başkanlarına bağlı olarak faaliyetlerini sürdürürler.

Özel Yetenek Sınavları

MADDE 23

(1) Sınavlar, özel yetenek sınavı şeklinde uygulanır. Sınava girebilmek için; adayın kendi el yazısı ile yazılmış özgeçmişi ve bir dilekçe ile en geç sınav tarihinden bir gün önce, Konservatuvar Birimine başvurması gerekmektedir.

(2) Konservatuvar bölümlerine ve icra heyetlerine alınacak sanatçı, stajyer sanatçı ve öğretim elemanlarına yönelik sınavlar; alanında uzman kişilerden (öncelikle en az lisans düzeyinde müzik eğitimi almış ve/veya toplumda kabul görmüş sanatçılardan, alanında yeterliliği komisyonca kabul gören sanatçılardan) oluşur ve yönetim kurulunca belirlenen sınav

komisyonunca her belirlenen bir tarihte yapılır. Bu sınavda adayların 100 (yüz) tam puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan almaları gerekir.

(3) Puanlar gizli oyla verilir, komisyon üyelerinin verdiği puanlar toplamının aritmetik ortalaması gerçek puan kabul edilir.

(4) Aynı grupta yapılan sınavlarda, başarılı olanların sayısı ihtiyaçtan fazla ise; en yüksek puandan başlanılarak seçim yapılır. Aynı puanı alan adaylardan öncelikle sanat eğitimi üstün olan tercih edilir.

(5) Sınavı kazananların görevlendirme işlemleri ile ilgili belgeler; sanatçılığa, stajyer sanatçılığa ve öğretim elemanlığına alınmak üzere, seçilmiş olanlardan istenir.

MADDE 24-(1) Afyonkarahisar Belediyesi Eğitim-Öğretim ve uygulama çalışmaları aşağıdaki dallarda yapılır.

Bölmeler:

- a. Türk Sanat Müziği Bölümü (İlgili Topluluk- Koro ve Enstrüman Kursları)
- b. Türk Halk Müziği Bölümü (İlgili Topluluk – Koro ve Enstrüman Kursları)
- c. Türk Tasavvuf Müziği Bölümü (Sema Topluluğu – Koro)
- d. Türk Sanat Müziği Çocuk Korosu
- e. Halk Dansları Bölümü

(2) Konservatuvar bütün bölümleriyle faaliyete geçebileceği gibi ihtiyaçları karşılanabilenler önce, diğer bölümler daha sonra da açılabilir. Ayrıca yönetim kurulunun önerisiyle başkanlıkça yeni bölümler açılabilceği gibi, bazı bölümler de kaldırılabilir.

Her bölüm kendi içinde öğrenci seçme kriterlerini ve sınav yöntemini belirler. Bunu da her eğitim yılı başvurulardan en az bir hafta önce duyurulur.

(3) Bu bölümlere bağlı olarak

Bilimsel ve Sanatsal Faaliyetler: Seminer, Sempozyum, Çalıştay, Sergi, Konser, Söyleşi

Geleneksel Sanatlar ve Atölye Çalışmaları: Ebru, Hat, Keçe, Tezhip, Minyatür

Türk Sanat Müziği Bölümü ve Topluluğu/Korosu

MADDE 25-(1) Türk Sanat müziği bölümü; işbu yönetmeliğin 14. Maddesine göre atanan bölüm başkanı tarafından yönetilir.

- a. Bu bölümdeki eğitim-öğretim, uygulama gibi bütün sanat faaliyetleri GSY denetim ve sorumluluğu altında yürütülür.
- b. Yönetim kurulu tarafından tespit edilen, müfredat programlarına uygun sanat ve kültür derslerinin okutulacağı bu bölümde öğrencilere, öncelikle geleneksel sanat müziğinin temel eğitimi verilir.
- c. Branşa ait müzik aletleri ilgili bölüm açılıncaya kadar, sanat müziği bölümüne konacak, isteğe bağlı derslerle, yetenekli öğrencilere, müzik aletlerinin çalınması da öğretilir. Öğrenciler; yalnızca müzik aletleri derslerine devamla yetinmezler, temel müzik eğitimi zorunludur.
- d. Görevlendirilen “Öğretim Görevlisi” yönetiminde; öğrencilerden sanat müziği öğrenci topluluğu kurulur.
- e. Bu topluluğun bütün çalışma ve konserleri, öğrenciler için disiplin uygulaması ve repertuvar uygulama dersi niteliğindedir.
- f. Sanat müziği öğrenci topluluğu uygulama ve konserlerinde; bölge kültürünün sevdirmesi, temel ilke olarak esas alınmalıdır. İcra edilecek eserler, topluluk şefi tarafından, halkın sanat anlayışını yükseltme ilkesi ön planda tutularak, başlangıçtan bugüne, geleneksel müziğimizin sanat değeri taşıyan eserler arasından seçilir.

Sanatında kendini ispatlamış, popüler Saz veya Ses Sanatçıları konserler konuk olarak davet etmek

Türk Halk Müziği Bölümü Topluluğu/Korusu

MADDE 26-(1) Kuruluş ve İşleyiş Şekli: Türk Sanat Müziği Bölümü hükümleri, Türk Halk Müziği Bölümü için de uygulanır. Eğitim programındaki dersler, sanat müziği bölümüyle ortaklaşa da yapılabilir. Ancak; halk müziğinin karakter itibariyle, bölgesel kaynaklı olması nedeniyle ve Konservatuvarın halk müziği bölümü araştırma ve derleme çalışmalarını, eğitim-öğretim uygulama çalışmaları kadar, ön planda tutar, gerektiğinde sesli ve görüntülü kayıtlar yapıp, arşivler.

(2) Halk Müziği İcra Heyeti Konserlerinin: Bölge folklorunun seyirlik özelliklerinin sergilenmesine imkân verecek şekilde, Konservatuvarın diğer bölümleriyle müşterek düzenlenmesine özen gösterilir. Konserlerde, yeni derlenmiş eserler ve bölgeyi temsil eden halk ozanlarına öncelikle yer verilir.

Tasavvuf Müziği Bölümü /Tasavvuf Müziği ve Sema Topluluğu

MADDE 27 (1) Kuruluş ve işleyiş prensipleri itibariyle, sanat müziği, halk müziği bölümü hükümleri, bu bölüm için de uygulanır.

(2) Türk Tasavvuf Müziği genel hatları ile sanat müziğinin dini biçimde yansımaları olarak görülüp iki başlık halinde değerlendirilmektedir. Bu açıdan bakıldığında Türk Tasavvuf Müziğini; Türk Tasavvufi Sanat Müziği ve Türk Tasavvufi Halk Müziği olarak incelemek daha uygun olacaktır.

(3) Bu alandaki çalışmalar, bölüm şefi tarafından planlanan müfredata göre yürütülecektir.

Türk Sanat Müziği Çocuk Koroları Bölümü ve Koroları

MADDE 28 - (1) Kuruluş ve işleyiş prensipleri itibariyle; sanat müziği, halk müziği ve tasavvuf müziği bölümü hükümleri, bu bölüm için de uygulanır.

(2) Çocuk korusu bölümü, çocuklara yönelik olarak yapılandırılmış diğer eğitimleri bütünlemek üzere, bölüm şefinin öngördüğü müfredat çerçevesinde organize edilir.

(3) Çocuk korusu bölümüne kabul edilecek çocukların yaş aralığı 7-14 veya tercihen 8-13 tür.

Halk Dansları Bölümü

MADDE 29- (1) Kuruluş ve işleyiş prensipleri itibariyle; Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği Bölümü hükümleri, bu bölüm için de uygulanır.

(2) Yöresel halk danslarımızı ve modern dansları öğrenmek, öğretmek, milli örf ve adetlerimizi incelemek, çevre incelemeleri yapıp giderek kaybolmaya başlayan Afyon yöresinin folklorunu, müzik, alet, giyim ve anelerimizi meydana çıkararak onları yaymak, halk danslarının sevilmesini, yayılmasını sağlamak ayrıca bir sistem ve program dâhilinde takipler teşkil ederek gösterilerde bulunmak bu bölümün görevidir.

(3)Yurt içi-dışı festival ve yarışmalara katılmak, yarışmalar düzenlemek, belirli ve önemli günlerde gösteriler yapmak bu bölümün görevidir.

İcra Heyeti:

Madde 30-(1) Akademik İcra Heyeti;

- a. Sanat Müziği İcra Heyeti,
- b. Halk Müziği İcra Heyeti,
- c. Tasavvuf Müziği İcra Heyeti,
- d. Çocuk Korosu Müziği İcra Heyeti,
- e. Halk Dansları Bölümü İcra Heyeti

(2) İhtiyaç duyulması halinde yeni topluluklar-korolar oluşturulur. Yönetmeliğin 1. ve 6. Maddelerindeki hükümlerini uygulamak üzere; enstrümanları, icracılıkları ve müzik bilgileri yeterli olan sanatçılardan Konservatuvar icra heyeti kurulur. İcra heyetinin teşkili bu yönetmeliğin 22. ve 28. Maddesindeki esaslara göre yapılır. Göreve atanmaları ve görevden alınmaları yönetim kurulu kararı ve daire başkanının onayı ile gerçekleşir. Bu heyetin tabii tutulacağı idari ve teknik esaslar çıkarılacak yönergelerle belirlenir.

İcra Heyeti Şefleri

MADDE 31-(1) İcra Heyeti Şefleri: Genel Sanat Yönetmenini önerisi ve yönetim kurulu kararıyla tayin edilir. Gerekliğinde yönetim kurulu kararıyla değiştirilir. İcra çalışmalarında ve konserlerde koroyu yönetir. Bağlı bulunduğu bölüm başkanına karşı sorumludur. Koro şefleri yapılacak konserin niteliği ve konusuna göre birim dışından (Konservatuvar, Dernek, Milli Eğitim gibi) kurumlardan, görev ve hizmet karşılığı ödenek ile görevlendirilebilir.

İcra Heyeti Şef Yardımcısı

MADDE 32-(1) İcra Heyeti Şef Yardımcısı, ilgili bölüm başkanı tarafından tayin edilir. İcra Heyeti Şefine bağlı olarak görev yapar, şef olmadığı zamanlar, İcra Heyeti Şefinin görevlerini yürütür.

(2) Konservatuvarı eğitim ve öğretim bölümlerinde görevlendiren öğretim görevlileri ile icra heyeti ve icra heyeti şefleri ve yardımcıları, bölüm başkanları ve yardımcılarına büyükşehir belediyesi encümen kararı ile belirlenecek olan ücret üzerinden ders niteliğinde egzersiz görevi karşılığı ek ders ücreti ödenir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Çeşitli Hükümler Yönerge Çıkarılması:

MADDE 35- (1) Yönetmelik maddelerine uygun olarak, verimli bir şekilde, eğitim ve öğretimi gerçekleştirebilmesi, turneler ve konserler, çıkarılacak yönerge ile düzenlenir.

Belediye Konservatuvarının İhtiyaçlarının Karşlanması

MADDE 36-(1) Konservatuvar bünyesinde bulunan, eğitim-öğretim, Uygulama ve İcra Heyeti Bölümlerinin her türlü ihtiyaçları ile bölümlerin konser ve gösterilerinde giyilmesi gereken kostümler ve bu amaçla kullanılacak dekorlar, aksesuarlar; toplulukların TV gibi faaliyetlerinde, topluluklarda yer alacak öğretim görevlileri ile sanatçı ve öğrencilerin gidiş dönüş ve konaklama gibi masrafları belediye bütçesine konulacak ödenekten karşılanır.

(2) Bu maddede hüküm bulunmayan hallerde Mahalli İdareler Bütçe ve Muhasebe Yönetmeliği ile Taşınır Mal Yönetmeliği hükümleri uygulanır.

Geçici Madde:

Yürürlük

MADDE 37-(1) Bu yönetmelik hükümleri Afyonkarahisar Belediye Meclisi'nce onaylandıktan sonra yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 38-(1) Bu yönetmelik hükümlerini Afyonkarahisar Belediye Başkanı yürütür.



AFYONKARAHİSAR

“KÜLTÜR SANAT VE MÜZİK” PLANLAMA, ÇALIŞMA VE PROJELER

1. Bir kültür sanat kurulu oluşturularak “*Afyonkarahisar ve Çevresi Kültür Hareketleri*” adı altında yöre geçmişini içeren ciddi bir araştırma yapılmalı ve belgelendirilmelidir.
2. Afyonkarahisar’da başlangıçta küçük çaplı dernek ve cemiyetlerin, özel kurumların; Çocuk, Genç ve Yetişkin koroları kurması teşvik edilmeli ve desteklenmelidir.(Özellikle Çocuk)
3. Afyonkarahisar Köylerinde Türkü derleme çalışmaları
4. “*Afyonkarahisar Beste Yarışması*”
5. Türk Kültürüne Sanatta Hizmet etmiş (musiki, resim, hat, edebiyat, vb.) kültür ve sanatın gelişmesinde emeği geçmiş sanatçılar ödül törenleri ile onore edilmelidir.
6. “*Afyonkarahisar Müzik Festivali*” düzenlenmelidir. Popüler sanatçılar ile halkın içinden çıkmış emektar müzisyenler değerlendirilmeli popüler sanatçılar ile aynı sahnede yer alma fırsatı yaratılmalıdır.
7. Sanatçı, bilim adamı, akademisyenler davet edilip “*Afyonkarahisar’da Sosyal Yaşam ve Kültür Sanat*” kaynaklı (Başlıklı) Kongre, Sempozyum, Çalıştaylar düzenlenmelidir.
8. Tüm okullarda müziksel etkinlikler takip edilip çocukların sanat ve müziğe yaklaşmasını sağlayan proje yarışmaları, yeni fikirler desteklenmelidir.
9. Sosyal medya ve popüler kültür takip edilmeli, TV, Radyolarda bölge ile ilgili müzik programları yapılmalıdır. “*TRT Nağme Afyonkarahisar*”, “*Afyonkarahisar’da TRT Akşam Sefası*” vs.
10. Albüm, Cd. Belgesel, Klip, Kitap, Sinema filmi, dizi, dergi gibi yayınlar desteklenmelidir. “*Afyonkarahisar’ın Sesi Cd.*” – “*Hisarlı Abla ya da – Kadınandan Öğütler – Sultan Divani ve ÇocuklarÇizgi film*” “*Afyonkarahisar için söylediler Belgesel.*” *Hisarca* Aylık Kültür Sanat dergisi, v.b Çalışmalar

- 11.** Her yıl sistemli bir organize ile TRT davet edilerek canlı yayında “Yılın THM ve TSM Sanatçıları” ödülleri Afyonkarahisar’da verilmelidir.
- 12.** Sanatsal açıdan Afyonkarahisar’ın üstün yetenekli çocuklar veya tüm yurt destekli gençler tespit edilip, özel olarak eğitilebilecekleri bir eğitim kurumu aktif edilmelidir. Bu yönde Afyonkarahisar Türkiye’nin başkenti olabilir. İçişleri Bakanlığına Bağlı “Afyonkarahisar Dahi Çocuklar Akademisi”
- 13.** Türkiye’deki tüm sanatçılara ulaşıp “Afyonkarahisar Sanatta Kalkınma Platformu” oluşturulabilir.
- 14.** Afyonkarahisar Otistik Müzik Merkezi
- 15.** “Sakin Şehir Afyonkarahisar Müzikle Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi”



1. KORO VE TOPLULUKLAR

Türk Sanat Müziği Çocuk Korosu

Türk Sanat Müziği Yetişkinler Korosu

Türk Halk Müziği Yetişkinler Korosu

Tasavvuf Müziği Korosu

2. KURSLAR

Türk Müziği Eğitimi Kursları

Enstrüman Kursları

Türk Halk Oyunları Kursları

Bando Takımı Kursları(Kadın-Erkek)

Fonetik ve Diksiyon Kursları

3. BESTE YARIŞMALARI

Sultan Divani İlahi Beste Yarışması

Şemseddin Karahisari İlahi Beste Yarışması

Türk Sanat Müziği Beste Yarışması

Türk Sanat Müziği Çocuk Şarkıları Beste Yarışması

4. KÜLTÜR KONSERLERİ

Tasavvuf Musikisi Konseri

Afyonkarahisarlı Bestekârlar Konseri

Afyonkarahisar Türküleri Konseri

TSM Çocuk Korosu Konserleri

5. ŞİİR, EDEBİYAT VE MUSİKİ GECELERİ/GÜNLERİ

6. FESTİVALLER

- 7. AFYONKARAHİSARLI HALK OZANLARI KONSER/GECEİ**
- 8. CD./ALBÜM/BELGESEL/ TV PROGRAMI ÇALIŞMALARI**
- 9. BELEDİYE MUSİKİ CEMİYETİNİN YENİDEN YAPILANMASI ÇALIŞMALARI**
- 10. DAVUL DARBUKA SHOW (Yetişkin Bay/Bayan) (Çocuk Davul)**